

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТСКИЙ (ПОДРОСТКОВЫЙ)  
ЦЕНТР №8 «АЛЫЙ ПАРУС»  
БУГУЛЬМИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА  
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН**

Принята на заседании  
педагогического совета


Протокол № 1

от « 31 » 08 2023 года

«Утверждаю»

Директор МБОУ ДО

ДПЦ №8 «Алый парус»

 Е.Б.Татьянина

Приказ № 88

от « 01 » 09 2023 года

Согласована

Директор МБОУ СОШ № 5

Вильданов Р. Р. 

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Юный художник»**

**Направленность: художественная.**

**Возраст обучающихся: 7-9 лет.**

**Срок реализации: 3 года.**

Разработчик:

Воробьева Елена Алексеевна

педагог дополнительного образования

Бугульма

2023 г.

## Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

### Информационная карта образовательной программы

<b>1.</b>	<b>Образовательная организация</b>	МБОУ ДО ДПЦ №8 «Алый парус»
<b>2.</b>	<b>Полное название программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный Художник»
<b>3.</b>	<b>Направленность программы</b>	Художественная
<b>4.</b>	<b>Сведение о разработчиках</b>	
4.1.	ФИО, должность	Воробьева Елена Алексеевна, педагог
<b>5.</b>	<b>Сведение о программе:</b>	
5.1.	Срок реализации	3 года
5.2.	Возраст обучающихся	7 – 10 лет
5.3	Характеристика программы: - тип программы  - вид программы - принцип проектирование программы - формы организации содержания и учебного процесса	Дополнительная общеобразовательная программа общеразвивающая  модульная
5.4.	Цель программы	Обучение детей основам изобразительной грамоты и их активное творческое развитие с учётом индивидуальности каждого ребёнка.
5.5	Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы)	Стартовый уровень – 1 год обучения. Базовый уровень – 2 и 3 года обучения.
<b>6.</b>	<b>Формы и методы образовательной деятельности</b>	Формы: групповые, и индивидуальные. Методы: беседа, практические работы, презентации, выставки, творческие отчеты.
<b>7.</b>	<b>Формы мониторинга результативности</b>	Наблюдение, устный контроль (опрос, собеседование), практический контроль (практические задания, творческий проект), выставки, участие в конкурсах разного уровня, промежуточная аттестация и аттестация по завершению ДООП
<b>8.</b>	<b>Планируемые результаты реализации программы</b>	Научатся различать и передавать в рисунке основные жанры изобразительного искусства, включая традиционные и нетрадиционные техники рисования. Ознакомятся с культурным наследием народов проживающих на территории РФ.
<b>9.</b>	<b>Дата утверждения и последней корректировки программы</b>	

## Оглавление.

### Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1.Титульный лист.	1
1.2.Информационная карта программы.	2
1.3.Оглавление.	3
1.4.Пояснительная записка.	4
1.5.Планируемые результаты 1 года.	10
1.6.Планируемые результаты 2 года.	11
1.7.Планируемые результаты 3 года.	12
1.8.Учебный план 1 года обучения.	13
1.9. Содержание	14
1.10. Учебный план 2 года обучения	19
1.11. Содержание	23
1.12.Учебный план 3 года обучения.	30
1.13. Содержание.	32

### Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Организационно педагогические условия реализации программы.	36
2.2 Формы аттестации / контроля.	36
2.3 Оценочные материалы.	37
2.4. Список используемой литературы.	37

### Приложение.

1.Учебно – воспитательная работа.	40
2. Правила техники безопасности на занятиях изобразительной деятельности творческого объединения «Юный художник».	42

### **Пояснительная записка.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный художник» художественной направленности, реализуется в условиях взаимодействия с СОШ №1, СОШ №5. Программа может быть реализована с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. В программе изучаются такие закономерности изобразительного искусства, без которых невозможна ориентация в потоке художественной информации.

Данная программа подразумевает изучение традиционных и нетрадиционных техник рисования.

К традиционным техникам рисования относятся:

- рисование простым карандашом;
- рисование цветными карандашами;
- рисование фломастерами;
- рисование гуашью;
- рисование с помощью трафарета;
- рисование восковыми мелками.

К нетрадиционным техникам рисования относятся:

- рисование по стеклу;
- росписи по тканям;
- рисование нитью;
- рисование мелом по бархатной бумаге.

Познание истоков возникновения изобразительного искусства, культуры своего народа приводит к пониманию духовных корней, эмоционально – нравственных основ художественной культуры. Приобщение к традициям своего народа способствует формированию у ребенка чувства Отечества, осознанию своих родовых корней. Партнерами в реализации данной программы становятся: дети – педагоги – родители.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р
4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
6. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.)
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
8. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28;
9. Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства

просвещения от 31 января 2022 года № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций»)

10. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;

11. Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ в новой редакции, МОиН РТ, ГБУ «РЦВР» г. Казань 2023;

12. Устав МБОУ ДО ДПЦ № 8 «Алый парус».

Детский рисунок, процесс рисования – это частица духовной жизни ребенка. Дети не просто переносят на бумагу что – то из окружающего мира, а живут в этом мире, входят в него как творцы красоты, наслаждаются этой красотой.

Творчество детей – это глубоко своеобразная сфера их духовной жизни, самовыражение и самоутверждение, в котором ярко раскрывается индивидуальная самобытность каждого ребенка. Эту самобытность не возможно охватить какими – то правилами, единственными и обязательными для всех.

Творческое вдохновение охватывает ребенка в момент рисования. Через рисунок дети выражают свои сокровенные мысли, чувства. Творчество открывает в детской душе те сокровенные уголки, в которых дремлют источники добрых чувств. Помогая ребенку чувствовать красоту окружающего мира, учитель незаметно прикасается к этим уголкам.

### **Актуальность программы.**

Актуальность данной программы заключается в том, чтобы сохранить и развить детскую индивидуальность, способность к творческому преобразованию мира, почувствовать себя талантливыми и раскрепощенными.

Огромнейшей задачей является воспитание человека – человека всесторонне и гармонически развитого. Важным здесь является необходимость эстетического воспитания подрастающего поколения.

Преподавание изобразительного искусства просто необходимо. Ведь именно оно раскрывает ребенку мир реально существующей гармонии, развивает чувство красоты форм и красок окружающего мира, творческие способности и фантазии. Без овладения необходимыми основами изобразительной грамоты не может быть полноценного эстетического воспитания и художественного образования.

### **Отличительные особенности программы.**

Одной из наиболее сложных задач в рисовании является умение передавать изображаемыми средствами пространственные соотношения. В лепке, например, легче передавать движение, чем в рисовании, в силу пластичности материала. Когда ребенку трудно сразу представить и изобразить фигуру в нужном положении, он прибегает к лепке, старается прочувствовать форму, и затем полученные знания переносит на бумагу. Такой подход способствует развитию эстетического восприятия, эстетических чувств, формированию образных представлений, воображения, творчества.

В результате у детей воспитывается интерес к художественной творческой деятельности, желание создать красивое изображение, интересней придумать и как можно лучше выбрать. В своем творчестве дети передают те эстетические качества предметов, которые они увидели.

Программа «Юный художник» помогает ребёнку ощутить себя частью современного мира и наследником традиций всех предшествующих поколений. При помощи красок, звуков, движений постигается действительность, постигается мир. Предметом исследования является сам человек, его мир чувств, его духовный мир, его судьба и жизнь в целом.

Отличительная особенность каждого года обучения в том, что занятия идут от простого к сложному, с каждым занятием и каждым годом, задача для детей становится сложнее, работы становятся более объёмными и конкретизированными.

### **Цели программы:**

Развитие у детей художественно-творческих способностей посредством нетрадиционных техник рисования. Создание условий для вовлечения детей в различные жанры художественного творчества, в том числе цифровых технологий.

### **Задачи:**

#### Обучающие:

- обучить приемам нетрадиционных техник рисования и способам изображения с использованием различных материалов; технологиям изготовления композиций; самостоятельной разработки рисунков;
- научить работать с различными материалами; планировать свою работу;

#### Развивающие:

- развить у детей художественный вкус, фантазию; творческие способности; наблюдательность; образное мышление и воображение; глазомер; эстетический и художественный вкус; потребность в саморазвитии;

#### Воспитательные:

- содействовать эстетическому, нравственному, патриотическому воспитанию.
- воспитывать в детях трудолюбие; старание и аккуратность выполнения работ; ответственность и самостоятельность; чувство коллективизма;



чувство любви к природе.

-сформировать дружелюбное и толерантное отношение к проявлениям иной культуры, уважение к личности, ценностям семьи;

### **Адресат программы.**

Рекомендуемый возраст 7-10 лет. Программа рассчитана на обучающихся 1-3 классов и уровня подготовки.

В этом возрасте ребенок склонен к фантазиям и воображениям, что позволяет развивать в детях творческие возможности и создание своих уникальных работ.

### **Объем и срок освоения программы.**

Срок освоения программы – 3 года.

Объем учебных часов, запланированных на весь период обучения и необходимых для освоения программы, составляет 432 часа: по 144 часа в первый-третий годы обучения.

**Формы организации образовательного процесса:** групповые, индивидуальные. Группа формируется в количестве 15 человек по принципу добровольности.

*Виды занятий:* практические, комбинированные; объяснительно-иллюстративные, выполнение творческих работ, конкурсов, выставки. Данные формы и виды позволяют ребенку активно включаться в творческий процесс.

### **Режим занятий.**

Занятия проводятся 2 раза в неделю. Одно занятие длится 45 минут, 10 минут перемена. В целях снижения напряжения и перегрузок при проведении занятия используются различные гимнастики и физкультурные паузы.

### **Особенности организации образовательного процесса.**

Специального отбора детей в детское объединение для обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Юный художник» не предусмотрено. Зачисление на тот или иной год обучения осуществляется в зависимости от возраста и способностей обучающихся.

Состав группы – 15 человек.

### **Педагогическая целесообразность.**

В первый год обучения ребенок расширяет кругозор, знакомится с художественными материалами, изучает природу и народное искусство в форме бесед, игр, праздников, экскурсий и практических работ (ознакомительный уровень).

Во второй год обучения ребенок осваивает основы художественных ремесел, времени на практические работы отводится больше, чем на теорию по сравнению с первым годом обучения.

Третий год – ребенок совершенствует свое мастерство. Идет расширение тем и материалов творческих работ, совершенствуются практические навыки в работе с различными художественными материалами (базовый уровень).

Первый год обучения по программе позволяет ребенку сориентироваться в мире художественных ремесел, второй и третий – отработать базовые умения.

### **Практическая значимость.**

Программа «Юный художник» разработана на основе подхода и предусматривает два уровня сложности: стартовый (ознакомительный) и базовый.

#### **1 уровень – стартовый (ознакомительный).**

Первый год обучения – уровень стартовый (ознакомительный).

Данный уровень предполагает знакомство детей с удивительным миром ремесел. На этом уровне ребенок пробует себя. Исходя из индивидуальных способностей и скорости изучаемого материала, он сможет

выбрать для себя интересные виды творчества и темы. Поэтому по использованию технологий ознакомительный уровень является минимально сложным для учащихся.

## **2 уровень – базовый.**

Второй и третий годы обучения – уровень базовый.

Данный уровень предполагает более углубленное изучение ребенком выбранных видов художественных ремесел. Учащиеся смогут постичь их особенности и тонкости, выполнить более объемные творческие и технологически сложные работы.

### **Планируемые результаты освоения программы 1 года обучения:**

В процессе занятий по программе за текущий год обучающиеся приобретут следующие знания и умения:

#### **Предметные:**

- Освоят основные простейшие законы изобразительного искусства;
- основные цвета, цвета хроматические и ахроматические, дополнительные цвета, теплые и холодные оттенки;
- практические умения.

#### **Личностные:**

Будут готовы и способны:

- развиваться в рамках предметной сферы;
- выстраивать контакт в коллективе, работать в группе, паре;
- ставить цели и достигать их;

#### **Метапредметные:**

Будут уметь:

- сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

- использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала;

### **Планируемые результаты освоения программы 2 года обучения:**

В процессе занятий по программе за текущий год обучающиеся приобретут следующие знания и умения:

#### **Предметные:**

- основные законы композиции;
- умения правильно компоновать изображение на листе;
- рисование с натуры предметы быта;
- основы цветоведения;
- свойства различных художественных материалов
- основные жанры изобразительного искусства;

#### **Личностные:**

Будут готовы и способны:

- воспринимать конструктивную критику;
- к адекватной самооценке;
- радоваться своим успехам и успехам товарищей;
- развивать упорство в достижении цели;
- на взаимопомощь.

#### **Метапредметные:**

Будут уметь:

- планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовать место занятий;
- осознанно осваивать новые знания и умения и достигать более высокие и оригинальные творческие результаты.

### **Планируемые результаты освоения программы 3 года обучения:**

В процессе занятий по программе за текущий год обучающиеся приобретут следующие знания и умения:

#### **Предметные:**

- ознакомятся с художественным конструированием и дизайном;
- освоят композицию рисования с натуры;
- освоят принципы графического рисунка

#### **Личностные:**

Будут готовы и способны:

- развиваться творчески;
- взаимодействовать в коллективе
- применять эстетический вкус;

#### **Метапредметные:**

Будут уметь:

- отличать новое от уже известного;
- находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию;
- сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства.

### **Формы подведения итогов реализации программы**

Отслеживание результатов образовательного процесса осуществляется посредством аттестации по завершению ДООП. Формой проведения аттестации является участие детей в выставках, конкурсах и фестивалях различного уровня.